

France Jobin
900 Sherbrooke Ouest, # 53, Montreal, Qc, Canada, H3A 1G3
Mobile: +1 514 662 4709

fj@francejobin.com
francejobin.com

FORMATION

Décrocheuse en fugue...

PERFORMANCES (sélection)

<u>Année</u>	<u>Lieu</u>	<u>Répertoire</u>
2024	ACC CREATORS Residency 2024, Gwangiu Chroniques, Biennale, Marseille Bright Festival Leizig Sonica Biennale, Glasgow SAT - Oct-Nov 2024 SAT Montreal - September Salon Krenek - Buchla100, Krems, Autriche Centre PHI ave Line Katcho	Entanglement AV De-construct Entanglement XR + projection Entanglement AV Entanglement film Entanglement Dome Propagation of uncertainty De-construct
2023	Zeiss Planetarium, Berlin, Germany Erica Synth, Garage, Foufounes Électriques, William Basinski Mutek, Montreal, New Now Festival, Essen, Germany	Entanglement Dome The Përkons Inter/sperse Entanglement Dome Entanglement A/V
2022	Mutek JP edition 7, Tokyo, Japan Mutek MX edition 18, CDMX, Mexico Hellerau Hybrid Biennale, Dresden, Germany Göteborg Sound Art Sounds 2022, Sweden INDEX -Biennale of digital arts, Braga, Portugal Mutek ES, Barcelone	Entanglement A/V Entanglement A/V Entanglement A/V Entanglement A/V Entanglement A/V Entanglement A/V
2021	Mutek Montreal Edition 22	Entanglement A/V
2020	Mutek Montréal Hybride- Stream on Audiotalaia Online performance	Intrication Inter/sperse
2019	Festival Novas Frequencias Rio de Janeiro, Brazil Krenek Institute - Krems-Austria Premier concert de modulaire Prextce Festival, Bucheaon, Corée du Sud B39 Interference Fest - Women Making Noise, Austin, Texas Mutek Edition 20, Montréal A/Vision 3 Suoni Per Il Popolo, Montreal Die Angel, Xambuca Fels planetarium, Philadelphia Danse avec la chorégraphe Nora Gibson PICA Perth, Perth Australie Festival Audible Edge MUMA, Melbourne Australie Sound Spaces IMA, Brisbane, Australie MONO 31, Commissaire, Lawrence English	inter_fluxo Sequence K DUO Intrication DUO Séquence M Mandala Singulum intrication intrication

2018	Mutek, Centro Cultural St-Martin, AR Planetario de Medellin, Colombia Chiesa Santa Chiara, Italy Substrat, SAT, Montreal Quiet City, Vancouver, BC PICA - Subharmonic, Portland, OR	intrication Inter/sperse Inter/sperse 24-25 Singulum f orbital
2017	Espace Carré, Montreal UsineC, Akousma, Montreal A la Tramonto, Salerno, Italie Madonna Dell'Altare, Palena (CH) Itale Museolaboratorio, Città Sant'Angelo Itale France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals Festival Innerscape N38E13, Palerme, Sicile Södra Teatern, P2 Art's Brithday, Stockholm	Singulum f orbital Singulum Singulum Mirror Neurons The Illusion of Infinitesimal Variance S
2016	Del Vaz Projects, LA, Californie Symétrie Tournée Japon 2016 gift_lab/Tokyo hidoke no oka/Fukuoka pepperland/Okayama gallery MINERVA/ Ibaraki-mito sakuradai pool/Tokyo Waterworks Museum, Boston, EU Teatro San Leonardo, Italie L'ARCA, Teramo, Italie	P Orbital + Singulum sans repères sans repères The Illusion of Infinitesimal Singulum Valence Séquence B Séquence B Singulum
2015	EMPAC - hall de concerts Rennselaer polytechnique institute	transitions 24 enceintes
2014	Flussi, Media arts festival Avellino, Italie, Belvedere of San Marco Dei Cavoti, Italie Interferenze-Liminaria festival Castel Beseno, Italie, Portobeseno festival EM15 serie PLAY1- Montréal Musée des arts contemporain de Montréal Manif d'ART7 - Quebec,, Le Cercle, Guérilla - Unis par le bruit Symbiose on CIBL, Live, Montreal, Websyn Radio, France, broadcast part of Dermis, curated by Richard Garett	impianto perfo quadraphonique concert de clôture concert de clôture sans repères Surface tension improvisation "un petit rien"
2012	Tournée Japon surface tension (sept 2012) SuperDeluxe/Tokyo, Variance et duo improv with Keiichiro Shibuya Konya2023/Fukuoka nu things/Osaka LACE-Los Angeles András Blazsek and France Jobin Atelier Jean-Brillant	surface tension surface tension variance Janvier
2011	Production danse Tedi Tafel Usine C , Akousma 8 EMPAC (Troy, NY) Akousma in NY Oboro	Event Horizion Valence of one Valence of one
2010	Concert Immerson ISEA - Domicil / Dortmund DE Concert The Others / London UK	Event Horizon Event Horizon

	Immersound - Commissaire - artiste Torrance Art Museum/ Los Angeles Zoom2 Series	Event Horizon
	Galerie Bertoux et assoc., Paris Exposition avec Cérick Eymenier SAT - Ecologie Sonore Lancement du documentaire WEB Atelier Jean-Brillant Evènement multi-disciplinaire Danse, vidéo, éclairage et audio	Event Horizon
2009	Moscou, St-Petersbourg, Kolomma Artemiy Artemiev: electroshock radio The Stone /New York i8u bubblyfish ((audience)) /Syracuse, NY SIMULCAST 2.0 : Sackville Diffusion radio Mutek 10/ Savoy Metropolis i8u CHiKA Antenna Gallery/New Orleans, LA	The Calendar Project January ligne, donnée, point string4, string7 (ROOM40) Prosidy still life still life Traverse circadian
2008	Amann Studio live concert #100/ Vienne Shut up and Listen! 2008 / Vienne SoundMuseum.fm / Amsterdam Museum for contemporary Sound Art Share @Santos Party House / New York i8u CHiKA ISE Gallery Soho/ NewYork i8u CHiKA Montreal Mutek 09 / Le Placard Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales San Francisco Art Institute Lecture Hall Gregg Kowalsky, David Kwan, i8u and CHiKA, Sawako Brut/Konzerthaus/ Vienne Bruzek / Schwab (v'elak), i8u (Can) Heribert Friedl (AT), Bernhard Gal (AT), Greg Haines (Uk)	und transit / 10^{-33} cm 10^{-33} cm paper wasps Infinity 03 Infinity 03 10^{-33} cm resonance 10^{-33} cm infinity02 10^{-33} cm
2007	Hammer Museum/Los Angeles Taylor Deupree, Christopher Willits, i8u & CHiKA Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider Nordwolle/Germany MenschMeerMedien Projection i8u CHiKA Oboro/Montreal Projet/installation Peau d'âne par Valérie Lamontagne SAT/ Montreal Espace Sono, commissaire Tobias Van Veen Mutek /Montreal NOCTURNE 3 Commissaire: i8u, i8u ChiKA, o.blaat Decepticon Sawako Bubblyfish glomag Decepticon MEC Midway Studios Boston	Restless Brilliance Infinity SoundTrack Paper wasps 10^{-33} cm Improvised Music

	i8u o.blaat, Taku Unami Bbob Rainey Share Global @CTM.07 Berlin Art's Birthday Audio walk/Montreal i8u, Fishead, , Tim Hecker, Saibotuk	Musique Improvisée Kernel Panic
2006	Vague Terrain/Toronto Minimalism issue Radio-Canada/Montreal Les soirées exploratoires du mercredi Bande à Part's satellite radio WFMU/New York Stochastic Hit Parade animée par Bethany Riker WZBC - Bpston Rare Frequency Monkey Town/ New York Commissaires: Ilan Katin i8u -Evènement : Emptiness o.blaat Ilan Katin, i8u Chika Iijima Share - New York i8u, Bernhard Gal, Diffraction sQuareone - Boston i8u, Bernhard Gal, Yuko Nexuxó, Alessandro Bossetti WZBC - Boston Rare Frequency - Hôte Susanna Bolle Duo i8u Bernhard Gal, Trio i8u Bernhard Gal Yuko Nexusó CKUT- Montréal Modular Systems Duo i8u Bernhard Gal LA CHAMBRE BLANCHE - Québec i8u, Bernhard Gal, Erick Dorion + trio Flevoland - Montréal Mat en 3 mouvements i8u, Bernhard Gal, Tomas Phillips + trio Esperanza - Textures 03 Duo i8u Tomas Phillips	Diffraction Diffraction Diffraction Diffraction Musique Improvisée Diffraction Diffraction Musique Improvisée Diffraction Diffraction Musique Improvisée Anther
2005	Kleinblue Gallery Duo i8u Bubblyfish Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada Studioxx Présentation MAX/msp/jitter Monkey Town/ New York Commissaire: Ilan Katin Connect the dots:Bubblyfish Glomag,Aerostatic, i8u, Chika Iijima Ilan Katin Homework at ORT/New York ORT:i8u, bubblyfish, o.blaaT, David Linton Les dimanches électriques Hemisphère Gauche Mutek05- Le Placard Musée Juste pour rire La Galerie Clark / Postes Audio Commissaire Gennaro de Pasquale	Musique Improvisée Proximité Burden Diffraction Musique Improvisée Trio Mrs White Musique Improvisée Trio Mrs White white trillium Proximité Installation Audio
2004	TAC 05 Oboro Commissaire, Eric Mattson	Duo David Kristian i8u 5.1 surround

	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux Mutek04 SAT Oboro Gallery Lancement <PAUSE> Espace Go / Montreal Festival Rien à Voir Automaten / Berlin avec Share Mobile de New York Bootlab / Berlin Les HTMLles - Studio XX Transmediale 04/ Berlin commissaire, Eric Mattson Soirée Survolt : i8u, Champion, Tim Hecker(Canada), Andrey Kiritchenko(Ukraine), LIVE OT301/ Amsterdam i8u,BLIND Les Digitales, Brussels, Belgium HTMLles en circulation - Studio XX Volt AA commissaire Eric Mattson Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada Otomo Yoshihide, i8uGert-Jan Prins Concert du 25e anniversaire de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie, SHARE, Openair, New York, E.U. "The Film Society of Lincoln Center's Walter Reade Theater Presents: Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film A special showing of : SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " NY, EU Berwick Research Institute, Boston,E.U., Intransitive Recordings presents : Aaron Dilloway, i8u, Stelzer & Talbot, Eloë Omoe, Emil Beaulieu Va et Vient - Série Concerts Super Options Galerie Rad'a - Aidan Baker Neil Weirnick, Sam Shalabi, i8u Série Concert Agent Radical Libre Hull / Daïmon Les HTMLles - Studio XX Fondation Jean-Pierre Perreault Festival Maid in Cyberspace 06 Casa Del Popolo - Martin Tétreault, Magali Babin, Michel f. Coté, i8u	Burden Installation audio/vidéo Duo Magali Babin i8u "4.5.6." Gate Duo Magali Babin i8u Musique improvisée Duo Magali Babin i8u " Peak " İ S Ü kernel panic İ S Ü kernel panic İ S Ü Duo Martin Tétreault et i8u Musique Improvisée İ S Ü Soundtrack: Bubblyfish i8u İ S Ü Duo Magali Babin et i8u Musique Improvisée İ S Ü Duo Magali Babin et i8u Musique improvisée, quatuor
2003	Musée du Québec (Installation, Art Web Performance) commissaire Valérie Lamontagne KUNSTRADIO - RADIOKUNST "Reception is Interception" commissaire Anna Friz, Autriche	İ S Ü 2 nanoseconds
2002		

	CasaDel Popolo, "Label Showcase"	bake/ Piehead materiel
	bake/staalplaat, Piehead Records	
	Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle
	commissaire Nicole Gingras	
	Les HTMLles- Studio XX	Webjam/Tasmanie
2001	Volt-AA	Gali
	commissaire Eric Mattson	
	Monument du Vide / site web	Improv/échange
	StudioXX / Parc Lafontaine	Webjam/ORF/ Kunstradio
	Mutek / Ex-Centris	Improv avec Martin Tétreault
	Holy Joe's /Toronto	i8u B
	Les HTMLles - StudioXX	Webjam /Re-Lab's
	media art center,Riga, Latvia	
2000	Silophone - Francisco Lopez (Esp)	
	Martin Tétreault (Can), i8u (Can)	Pièce pour Silo
	The Ambient Ping / Toronto	Improv sur synthé analogue
	Holy Joe's / Toronto	Improv synthé numérique
	Noize / Montréal	Improv claviers et synthés
	Opera House / Toronto	Improv claviers et synthés
1990 - 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

Production XR

2024	QHack - Quantum computing Hackethon,Xanadu	Entanglement XR
2023	Kontejner Festival, Zagreb, Croatia	Entanglement XR
	CutOut Fest - Sélection officielle	Entanglement XR
	Ars Electronica	Entanglement XR
	Presentation of the Mutek immersive collection	
	Sónar+D - collection immersive Mutek	Entanglement XR
	Printemps numérique Bruxelles	Entanglement XR
	Présentation de la collection immersive Mutek	
	Présentation à Xanadu - Groupe de scientifiques	Entanglement XR
	Toronto	
2022	Premiere mondiale - Mutek Montreal	Entanglement XR
	Esplanade Tranquille 23 - 28 août 2022	
	Mutek MX -	Entanglement XR
	Mutek JP -	Entanglement XR
	Beyond the Frame Festival - JP	Entanglement XR
	Immersive Tech Week - Rotterdam	Entanglement XR
	Magnetic Fields Festival, Inde	Entanglement XR

CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings

1990 - 1984

à Montréal	au Hasard	répertoire varié
	Café Central	répertoire varié
	Soleil Levant	répertoire varié
	Grand Café	répertoire varié
	American Rock Café	répertoire varié
	Charlie's American Pub	répertoire varié
	Déjà vu	répertoire varié
	Beaux Esprits	répertoire varié
	Kilomètre/H	répertoire varié
	K Bar	répertoire varié
	Club Soda	répertoire varié
	Spectrum	répertoire varié
1988-1990	Festival International de Jazz de Montréal (scène Labatt Blues)	
	Quai des Brumes	répertoire varié
	Spectrum - lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville	
	Peel Pub	répertoire varié
à Québec	Bar Upstairs	répertoire varié
	Bar d'Auteuil	Festival de Rhythm & Blues
	Bar d'Auteuil	Festival d'harmonica
	Bull Dog	répertoire varié
	L'Ainsi soit -il	répertoire varié
	Bar Cent Limites	répertoire varié

DISCOGRAPHIE

Année	Etiquette	Album	
2024	ROOM40	Infinite Probabilities (Particle 2)	Solo
2023	Granny Records	A sequence of moment in time	Solo
	Karen Vogt - remix	Losing the sea	Remixes
2022	Luminous Drift	A source of uncertainty	Solo
2021	SUPERPANG	Hues	Solo
2021	ROOM40	The Fluidity of time does not exist	Solo
2021	SAH	0/1	Compilation
2021	SUPERPANG	TOUT MODE	Compilation
2021	Fuga Discos	25th anniversary	Compilation
2020	Andy Graydon	A*RRAY - Andy Graydon Pierre Gérard	Collaboration
	ROOM40	#evenmoresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#moresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#synthporn	EP Digital
2020	Editions Mego	Death is perfection, everything else is relative	Solo
2020	ATTN Magazine	ATTN:SPAN	compilation
2019	Silent Records EU	Solitude	Solo
2018	mAtter JP	DUO	France Jobin Richard Chartier 2 LPs vinyl
2018	No-ware CL-DE	Intrication	Solo
2017	LINE USA	Scènes	Solo
2016	Silent Records EU	FHTT Vol 7	compilation
2016	Schwebung DE	RADIANCE II	France Jobin

2016	IDEAL RECORDINGS SE	Music for The Answer Bitter Earth John Duncan & many more	Stephan Mathieu France Jobin
2016	LINE EU	Singulum	Solo
2015	DER EU	Mirror Neurons	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals
2014	Popmuzik Japon	Sans Repères	Solo - vinyl
2014	Farmacia901 Italie	Quark - How Does the Invisible Sound	compilation
2014	Baskaru France	The Illusion of Infinitesimal	solo
2014	Living Void	Self portrait	Compilation
2013	ENSL AMDC Japon	Tmymtur	Remix
2013	Framework Latvia	Seasonnal issue #4 Spring 2013	Compilation
2012	LINE EU	Valence	Solo
2011	Murmur records Japon	Surface tension	Solo
2011	io sound	"evp.re" on unearthed from airwaves	Compilation
2011	Everest Records	Terrestre	EP- DVD remix
2011	ROOM40	Various 10	Compilation
2011	murmur records Japon	Secrets of the lake / Foreign sun flag.frog	— EP
2011	Monolith & Cobalt France	The Clyde Parker Project	
2010	and/oar	Michelangelo Antonioni - Trilogy And Epilogue	Compilation
2010	tsuku boshi	ESSMAA	Compilation
2010	DER Etats-Unis	29 Palms	i8u
2010	The Wire UK	wire sampler	Compilation
2010	ROOM40 Australie	ROOM40 10 years	Compilation
2010	nvo Autriche	und transit	i8u
2010	Contour Editions physical, absent, tangible		Compilation
2010	DER Etas -Unis	Flowers	Compilation
2009	ATAK Japon	ligne	i8u Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40 Australie	10 ⁻³³ cm	i8u
2007	nvo Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre 2 cd)	
2007	kathykennedy Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_nce Canada	symbiotic	i8u Andrew Duke
2006	petite sono Canada	Anther	i8u Tomas Phillips
2005	Bremsstrahlung Rec. USASpellewauerynsherde		Compilation
2004	A dozen.org Web	A Baker's dozen	Compilation
2004	Mutek Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak Japon	60 sound artists protest the war	
2002	Oral Montreal	Obstacle phase 2i8u	
2002	Piehead Records Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine	i8u
2001	Mutek Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas		i8u b Solo
2000	Atelier Canada	Atelier	i8u Martin Tétrault

1999 Pandora|Canada i8u i8u

INSTALLATIONS

2022 Casa Del Lago La contemplación del los cambios
Mexico

2021 Festival de musique du bout du monde Fort Péninsule
Gaspé - Quatre installations in-situ dont Fosse Forbes
Fort Péninsule avec l'artiste visuel Inters/perse- Eglise Cap aux os
Jonathan Desjarlais Phare Pointe à là renommée

2020 Audiosphera - Museo Reina Sofia, Madrid Graviton
commissaire: Francisco Lopez -

2019 Festival Novas Frequencies inter_fluxo
Ancian palais de justice - Lièges, Belgique und-transit.03

2018 Museo de arte Moderno de Medellin Soledad
Medellin, Columbia

2017 Palena, (CH)Italie Entre/temps

2017 Palermo, Sicile Entre-Deux

2017 Città Sant'Angelo, Italie Inters/perse

2016 Tokyo, Japan [0°C] Dégel

2015 Musée d'Art Moderne P Orbital
Medellin, Colombie

2015 Sporobole - La Vitrine Sonore und transit
Sherbrooke, Qc Sound Installation

2014 Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE # 6 Event Horizon

2011 Artisphere, DATA/FIELDS Entre-Deux
Arlington, VA instalation audio
Commissaire: Richard Chartier 6 canaux

2011 Australian Center for Photography Tracing the invisible Sydney,
installation audio/visuelle Visuel : Ryley Post
Australie

2011 Theatre Metropol silant.bou.room Vienne,
installation audio/visuelle
Autriche

2008 Kreuzgang / Minoritenkloster und transit
Krems, Autriche Installation Audio

2004 MIVEAM 06 Burden
Incinérateur des Carrières Installation audio/video
Commissaire, Yan Breuleux

2005 Galerie Clark, Mtl Proximité
Postes Audio Installation Audio
Commissaire, Gennaro de Pasquale

EXPOSITIONS

2023 France Jobin + Richard Chartier re.DUO
Loww Gallery Japan

2019 France Jobin + Richard Chartier re.DUO
giftlab garage Tokyo Japan

DIFFUSIONS

2017 Radio Broadcast show Singulum, sans-repères
Imaginarni pejzaži: France Jobin Scènes
RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE
Dedicated radio show - France Jobin feature
Editor: Ksenija Stevanović

2015	Call & Response en collaboration avec LINE London, UK	P Orbital
2015	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT New York, NY	P Orbital
2014	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT Miami, Floride	P Orbital
2014	A x S/ak-sis/FESTIVAL 2014 A/V collaboration : Sound France Jobin + Fabio Perletta Visuals:xx+xy visuals LA, Californie	Mirror neurons
2014	Unyazi, Media arts festival Johanesburg, South Africa	P Orbital
2011	Soundfjord, Conversation with the Muses London, UK	Pièces Variées
2011	Chain Letter Shoshana Wayne Gallery, LA, CA	29 Palms
2011	Re Flux at ICA ICA,Londres, UK	EVENT HORIZON
2011	SoundFjord.Hlysnan: i8u at Soundfjord, Londres, UK	immerson - playlist
2010	Biennale Internationale d'art contemporain art ULA 2010 Medira State, Venezuela	EVENT HORIZON
2010	Pointligneplan, Gallerie Poggi Paris, France	P Orbital EVENT HORIZON
2008	2008 ISE Cultural Foundation New York	Infinity02
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall	Infinity02

FILM

2020	Musique originale pour le court-métrage Ouroboros Réalisateur: Maxime LeFlaguais
2018	String 6 de l'album 10-33 sorti on ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire Entre eu e Deus - legendas em português Réalisatrice: Yara Costa Pereira
2016	String 6 de l'album 10-33, sorti sur le label ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire "Cruzeiro Seixas". Réalisatrice:Cláudia Rita Oliveira Portugal
2016	IAC, Villeurbanne, France - The Answer Trame sonore, France Jobin et Stephan Mathieu Film, Cédric Eymenier

RÉSIDENCE

2024	Structures of Nothingness, Institut Quantique de Sherbrooke Air Krems, Krems Autriche	Juillet 2024 - Mars 2025 Mars 2024
2023	Erica Synths, Riga, Latvia EMS Stockholm, Sweden SAT Montreal	November 2023 October 2023 July, August 2023
2022	EMS Stockholm, Suède	Octobre 2022

2021	Casa Del Lago, Mexico	Avril - Mai 2022
2019	Festival Musique du Jour du Monde	Juin 2021
2019	AIR - Artist in residence Krems und der Donau Autriche - recherches sur Ernst Krenek - Premier concert Buchla100	Nov 4 - 24 2019
2018	MESS, Melbourne, Australie	Février 1-10
2017	Museo de Arte Moderno de Medellin	Juillet - Septembre
2017	Museolaboratorio, Italy	- Juin
2017	LUX, Farmacia901	
2015	EMS Stockholm, Sweden	Janvier
2015	EMPAC - Rennselaer Polytechnique	Octobre
2015	Sporobole, Sherbrooke, Québec	Juin-Juillet
2015	EMS Stockholm, Sweden	April
2014	Liminaria -Interferenze Festival San Marco Dei Cavoti, Italie - Journal Web -'Liminaria (anglais http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=19 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=18 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=17 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=14 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=12 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=10 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=8	23 - 28 Juin
2014	Portobeseno Festival, Beseno, Italie	16- 22 Juin
2009	ETC: Experiment television Center, New York Oeuvre audio-visuelle produite: traverse	6-10 Mai
2008 - 2009	AIR Krems, Autriche Installation audio produite: und transit	2 novembre - 22 janvier
2003 - 2004	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	2 novembre au 7 février
2005	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	5 février au 1er Mai
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec, Qc Résidence d'art Web Oeuvre produite : Median logiciels : Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools langage de programmation : Action Script www.i8u.net/median	4 août au 28 septembre

SITES D'ART WEB

2004	Galerie Oboro - Montréal	Pause
2004	Images Festival, Toronto	Pause
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec	Médian
2002	Musée du Québec, Quebec	Ī S Ū
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle

RADIO DJ - RESONANCE.FM

2022	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #11
2021	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #10
2018	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #9

2012	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #8
2011	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #7
2010	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #6
2010	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #5
2010	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #4
2010	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #3
2009	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #2
2009	DJ invitée - émission radio framework resonancefm / Londres, UK	my favorite things #1

ATELIERS - CLASSE DE MAÎTRE

2023	Sonica, Glasgow	Superposition - Atelier AV avec Markus Heckmann
	The Royal Academy of music - Stockholm	Conference - Master class
	Ubisoft - Montreal	Conference - Sound Design
	UdM - Montréal	Musique de création et technologies.
	Casa DelLago - Mexico	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
2022	Casa Del Lago - Mexico	Atelier - <i>Intro-spección</i>
2019	PICA, Perth	Atelier - <i>Intro-spection</i>
2018	Parque Explora - MAMM	Ateier: Soledad
		Atelier de "field recordings"
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Classe de maître: <i>Intro-spection</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Atelier de "field recordings"
2018	Portland,OR - Subharmonic Festival	Atelier de "field recordings"
2015	Montreal Université Concordia <i>Computational Art Class</i>	Atelier son et pratique
2008	Montreal Université Concordia	Atelier son et pratique
2005	Montreal Université Concordia	Logiciels et audio
2004	Toronto Inter Access	Enregistrement de terrain
2004	Bruxelles Les Digitales	Ma pratique artistique
2002	Cegep John Abbott Mtl	Son et Vidéo

CONFERENCES

2022	Collection Immersive Mutek	Mutek, Montreal
2018	Artist Share + Panel	PICA - Portland, OR
2015	In conversation with Mark Fell	EMPAC
2007	MiT5 International Conference, Boston	nonvisualobjects AT

PUBLICATIONS

2007	Extract -Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	Media in transition Share
------	---	-----------------------------

2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

COMMISSARIAT INDÉPENDANT

2015	Oboro	immerson 7
2014	Oboro	immerson 6
2013	The Chapel Performance Space - Seattle Human Resources - Los Angeles Oboro (Wandelweiser) Galerie Oboro	immersound_SEA immersound_LAX immerson 5 Immerson 4
2012	PHI Centre Galerie Oboro Galerie Oboro	LOUNGE Immerson 3 Sublimation
2011	Galerie Oboro Galerie Oboro	Immerson 2 Immerson
2010	The Others /Londres, UK	Immersound
2007	Métropolis / Montréal, CA	Mutek - Nocturne 3
2006	Monkeytown / New York, USA	Emptiness
2002	Casa Del Popolo / Montréal, USA	Staalplaat/Piehead

PRIX et DISTINCTIONS

2014	Finaliste au <i>SONIC ARTS AWARDS</i> 2014 (IT) dans la categories: <i>Sonic Research</i>
2012	Lauréate du prix <i>OPUS 16 An</i> 2011-2012 Concert de l'année - Musiques Actuelle Électroacoustique. Pour la présentation d' <i>Event Horizon</i> au festival Akousma

JURY

2014 - 2022	Plusieurs jury au Conseil des Arts du Canada et Conseils Arts et lettres Québec
2013	Le Conseil des Arts du Canada - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2009	Conseil des Arts du Canada - Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée

AFFILIATIONS

2022	Soproq
2022	Artisti
2020	Conseil Québécois de la musique
2016	France Jobin est éditée par Touch Music/Fairwood Music UK Ltd
2008	REPAIRE - Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et expérimentation
1984	La Guilde des Musiciens AMF (American Federation of musicians)
1982	Socan

COMITÉS

Comité artistique de Réseaux pour le 25ème anniversaire d'Akousma.

AUTRES

2013 Création du collectif shibui_oto

BOURSES

2023 CALQ Déplacement / Arts numériques (Espagne)
 2022 CALQ Exploration et recherche / Arts numériques (EMS, Suède)
 2022 CALQ Déplacement / Arts numériques (Suède)
 2022 CALQ Déplacement / Arts numériques (Mexique)
 2019 CALQ Recherche et création / Arts numériques / 2019-2020
 2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)
 2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Brésil)
 2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Brésil)
 2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Australie)
 2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Australie)
 2018 CAC Perfectionnement
 2018 CAC Résidence internationale (Colombie)
 2018 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Italie)
 2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Canada)
 2017 CALQ Perfectionnement
 2017 CAC Résidence Internationale - Subventions voyage -professionnels des arts médiatiques
 2016 CAC Subvention de recherche - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 2015 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
 2015 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
 2015 CAC Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets immerson7
 2015 CALQ Commissaire indépendante - Accueil d'artistes provenant de l'étranger
 2014 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 2014 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 2013 CAC Subventions de Projets aux collectifs d'art médiatiques
 2012 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 2012 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 2011 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Washington)
 2011 CAC Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets - immerson 2
 2010 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Los Angeles)
 2008 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)

MÉDIAS - COMMENTAIRES - DIFFUSION - (Sélection)

2023 Iliia Rogatchevski, review of Entanglement Dome and XR, Novembre 2023
 Philippe Renaud, interview, La Presse, August 2023
 2022 [Podcast](#) entrevue -FRANCE JOBIN: THE SONIC, THE ARCHITECTURE AND THE QUANTUM PHYSICS
 2020 innerversity sound, entrevue Cyclic Defrost, Octobre 2020
 Massimo Ricci, critique de "Death is perfection..." Touching Extremes, Juillet 2020
 2019 TJ Norris, critique de Solitude, Toneshift, avril 2019
 Thierry Massard, critique de Solitude, no-covision, avril 2019
 2018 TJ Norris, critique de DUO, Toneshift, Décembre
 DM, Theo, critique d'Intrication, Stray Landings, février 2018
 Thomas, Nathan, critique de Scènes, Fluid Radio, février 2018
 2017 Allard, Fabrice, critique de Singulum, etherreal. octobre 2017
 Twells, John, FACTMAG, review of Mutek concert, août 2017
 2016 P, Martin, Musique Machine, critique de Singulum, Février 2016
 Allen, Richard, A closer listen, critique de Radiance II - Music for the Answer, Juin 2016

- Catchpole, James, A closer listen, critique de Singulum, Février 2016
 Simpson, Paul, The Answer is in the beat, critique de Singulum, Février 2016
 Hatena, Soundnote, critique de Singulum, Février 2016
 Dunton, Craig, Brainwashed, critique de Singulum, Février 2016
 Darton Moore, Theo, Stray Landings,
 Chuter, Jack, ATTN magazine, critique de Singulum, 2016
 Camarretta, Vito, critique de Singulum, 2016
 Isaza, Miguel, entrevue Sonic Field, Février 2016
 Catchpole, James, critique de Singulum, A Closer Listen, Février 2016
 Simpson, James, critique de Singulum, The Answer Is In The Beat, Février 2016
 Allard, Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, etherreal. Janvier 2016
 2015 Morgan, Frances, The Wire, Decembre 2015, à propos de 4.35 - R0 - 413 à EMPAC
 Main, R, critique de Mirror Neurons, Hawàï, CL, Oct 2015
 Barrow, Dan, The Wire, critique de Mirror Neurons, UK, Août 2015
 Ricci, Massimo, Touching Extremes, critique de Mirror Neurons, Italie, Juin 2015
 Meda, Matteo, Ondarock, critique de Mirror Neurons, Italie, Mai 2015
 Fruitman, Stephen, critique de Mirror Neurons, EU, Mars 2015
 2014 Main R, critique des ans repères, Hawái, CL, Novembre 2014
 Fruitman Stephen, critique de The Illusion of Infinitesimal, AVANT MUSIC NEWS, USA
 September 2014
 Boyer Denis, critique de The Illusion of Infinitesimal, fearfrop FR. Septembre 2014
 Marshall Stuart, critique de The Illusion of Infinitesimal, The Sound Projector, UK. Août 2014
 Johnson Richard, critique de The Illusion of Infinitesimal, Adverse Effect, UK, Août 2014
 Pondard Fabien, rcritique de The Illusion of Infinitesimal, Liability Webzine, France, Août
 2014
 Main, R. critique de The Illusion of Infinitesimal,, Hawàï, CL, Août 2014
 Meda Mattea, critique de The Illusion of Infinitesimal, ondarock, Italie, Juillet 2014
 Young Tony, critique de The Illusion of Infinitesimal, Blackaudio, UK, Juillet 2014
 Heathertoos Hubert, critique de The Illusion of Infinitesimal, Felthat, UK, Juillet 2014
 Camarretta. Vito, critique de The Illusion of Infinitesimal, Chain D.L.K., EU, Juillet 2014
 D. Mickael, critique de The Illusion of Infinitesimal, dMute, France, Juillet 2014
 Pisano Leandro, critique de The Illusion of Infinitesimal, BLOW UP, Italie, Juillet 2014
 Hubineau Antoine, critique de The Illusion of Infinitesimal, Déphasage, France, Mai 2014
 Heemann Christoph, critique de The Illusion of Infinitesimal, SKUG, Autriche, Mai 2014
 Serva Eric, critique de The Illusion of Infinitesimal, Tapage nocturne Radio France, 2014
 Isaza Miguel, critique de Valence, infinite grain, Amérique du Sud, 2014
 Isaza Miguel, critique de The Illusion of Infinitesimal, infinite grain, Amérique du Sud,
 Maeror3, critique de The Illusion of Infinitesimal, Darkroom Rituals, Russie, 2014
 Vanoverberg Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, Rifraf, France, 2014
 Tournebize Johann, critique de The Illusion of Infinitesimal, SWQW, France, Mars 2014
 Komla Lukasz, critique de "The Illusion of Infinitesimal", Nowamuzyka.pl, Pologne, Mars 2014
 Chutter Jack, critique de The Illusion of Infinitesimal, ATTN Magazine, UK, Février 2014
 2013 Olson Christopher, critique de Tmymtur, Liminal Minimals, UK, Octobre 2013
 Azterio Para Miguel, critique de Tmymtur, Azterico, South America, Juin 2013
 Escudero Guillermo, critique de Tmymtur, LOOP, Chili, April 2013
 Whitehead Chris, critique de framework seasonal issue #4, The field Reporter, april 2013
 Thomas Nathan, critique de Tmymtur, Fluid Radio, UK 2013
 Lee, Andrew, critique de Valence, I Care if you listen, novembre 2012
 2012 Hatena, critique de Valence, Hatena, JP, février
 Barton McLean, Reviewer, Computer Music Journal, critique de Empac concert 2012
 Hirano Junya, Nu-things, critique de concert Japan September 2012
 Kimakino, zine, critique de surface tension, September 2012
 Pisano, Leandro, entrevue, Blow up, Italie, 2012
 Lockett, Alan, critique de Valence, igloomag, EU, 2012

- Angelucci, Giuseppe, critique de Valence, spiritual archives, FR, 2012
 Eyebient, critique de Valence, EU 2012
 Hawai pr, critique de Valence, UK 2012, ES Mars 2012
 ATTN Magazine, critique de Valence, UK Mars 2012
 Dziejanski, Adrian, critique de Valence, Dusted Magazine, USA Mars 2012
 De Ward, Frans, critique de Valence, Vital Weekly, NL Février 2012
 So, Yokozuka, radio programmer Japon, Février 2012
 Gerbier, Marion, critique de Janvier, DFDanse, Janvier 2012
- 2011 O'Sullivan, Michael, critique de DATA/FIELDS, Washington Post, USA, Octobre 2011
 Rule, Doug, critique de DATA/FIELDS, MetroWeekly, USA, Octobre 2011
 Linder, Isaac, critique de DATA/FIELDS, Continent, USA, Octobre 2011
 Hubmann, Christina, critique de DATA/FIELDS, Washington Life Magazine, USA, Octobre 2011
 Thurston, Steve, critique de DATA/FIELDS, Arlington Mercury, Septembre 2011
 Schier, Anna M., critique de DATA/FIELDS, Clarendon Patch, USA, Septembre 2011
 Dingfelder, Sadie, critique de DATA/FIELDS, Washington city paper, USA, Septembre 2011
 Bell, Clive, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Juin 2011
 Schepper, Ron, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Mai 2011
 Dziejanski, Adrian, critique de 29 Palms, scrapyard forecast, Ca, 2011
 Lockett, Allen, critique de 29 palms, igloomag, USA, 2011
 Allard, Fabrice, critique de 29 Palms, France, Février 2011
 Innerversity sound, critique de 29 Palms, Australia, Janvier 2011
 Escudero, Guillermo, critique de 29 Palms, Chili, Janvier 2011
- 2010 Schepper, Ron, critique de 29 Palms, Canada, Décembre 2010
 Fruitman, Stephan, critique de 29 Palms, London, UK, Octobre 2010
 Felix, critique de und transit, freistil, Austria, Septembre 2010
 Ricci, Massimo, critique de und transit, brain dead eternity, Italy, Septembre 2010
 Soltau, Thorsten, critique de und transit, aeamg, Germany, Septembre 2010
 Angelucci, Giuseppe, critique de physical, absent, tangible, spiritual archives, Juillet 2010
 Norris, TJ, critique de und transit, Toneshift, USA, Juin 2010
 Ricci, Massimo, critique de physical, absent, tangible, brain dead eternity, Italy, Juin 2010
 Dziejanski, Adrian, critique de physical, absent, tangible, scrapyardforecast, Mai 2010
- 2009 De Ward, Frans, critique de und transit, vital weekly, NL, Mai 2010
 Textura, critique de untitled 10, the black album, Italy, 2010
 Van Erve, Sietse, critique de physical, absent, tangible, ear lab, NL, 2010
 Olewnick, Brian, critique de physical, absent, tangible, USA march 2010
 BNG, critique de physical, absent, tangible, White-Line, UK, Mars 2010
 Jim, critique de physical, absent, tangible, Aquarius records, USA, Mars 2010
 Fisher, Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010
 De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009
 Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, Septembre 2009
 Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd 10^{-33} cm, Mars 2009
 Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd 10^{-33} cm, Mars 2009
 Hill Eric, Exclaim, critique du cd 10^{-33} cm, Canada, Mars 2009
 Textura, critique du cd 10^{-33} cm, Canada, Février 2009
 Escudero, Guillermo, loop, critique du cd 10^{-33} cm, Chile, Février 2009
 BGN, critique du cd 10^{-33} cm, White Line, UK, Février 2009
 Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son, de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
 De Ward, Frans, critique du cd 10^{-33} cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
- 2008 Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai 2008
 2007 TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007

- 2006 Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006
- 2005 Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
- 2004 T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004
Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
- 2003 Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Decembre 2003
Rouleau, Martine, Art à combler, ISÛ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
- 2002 Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception "Sept.2002
Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002
Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002
Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2,, AMG / All Music Guide, Juillet 2002
Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002
De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002
Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing , Toronto, Juin 2002
Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002
Radford, Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002
Radford, Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002
Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml
Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence
Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web
- 2001 Monteith, Scott, dedicated article, webzine Applied Acoustics Systems, Decembre
<http://www.applied-acoustics.com/i8u.htm>
Khider, Ibrahim review of cd i8u b, Exclaim, November 2001
Sherburne, Philip, review of cd i8u b, Needle Drops/ Californie, October 2001
http://www.neumu.net/needledrops/data/00011_needledrops.shtml
Di Santo, Richard, review of cd i8u b, Incursion Publishing, Toronto, October 2001 <http://www.incursion.org/imr/index.html>
Mr Net, performance, Musique Plus, May, Performance with Tassman softsynth developed in Montreal by Applied Acoustics Systems Inc.
Di Santo, Richard, i8u in conversation _ looking for new dynamics in sound art, Incursion Publishing, Toronto, May
<http://www.incursion.org/features/index.html>
Prévost, Hélène, interview, Radio Canada / Navire Night, March i8u, i8u vs Martin Tétreault, i8u vs David Kristian
- 2000 Boulanger, Louana, Home Run, interview, Radio-Canada, March
Dunleavy, Tcha, The New Music - dedicated article, The Gazette, March
O'Connor, Shiobhàn, commentary on _Surface Tension, The Mirror, March
Twomey, Chris, review of cd i8u, Tandem, Toronto, February
- 1999 Perrey, Catherine, dedicated article on i8u, Ici, December
McKenzie, Simone dedicated article on i8u, Hour, December